

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الخزف

رمز المقرر: 110 PAP



توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	تاريخ التوصيف: 2018\8\15
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية	

✓ التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الخزف - 110 PAP		
2. عدد الساعات المعتمدة: 4 ساعات		
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية		
4. المرحلة الدراسية : الأولى (عام)		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق		
7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لا تنطبق		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة: %90
ب. التعليم الإلكتروني	*	النسبة: %5
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة: %5
د. أخرى	-	النسبة: %0
الملاحظات :		
مقرر دراسي عملي بواقع وحدتان ، اربع ساعات اسبوعية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات عملية شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.		

✓ الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة فن الخزف من خلال التعرف على التقنيات التقليدية والحديثة.
- ان يصبح الطالب قادرا على التعامل مع التقنيات التقليدية والحديثة في مادة الخزف . وان يكون قادرا على اكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للأعمال الخزفية
- يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد تقنيات الخزف واسس تنفيذها.

✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تقنيات الخزف والامثلة العالمية المستجدة
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.



✓ وصف المقرر الدراسي :

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتقنيات الخزف وتطبيقات هذا الفن العملية وإنتاج أعمال فنية متنوعة تتبع تقنيات مختلفة .

1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
الطين ، صفة الاطيان الفخارية ، أساليب الفخر	5	20
اعمال فخارية صغيرة ، نحت فخاري بسيط	5	20
عمال قوالب	4	16
تصميم وتزيين الاعمال الفخارية	4	16
امتحان	1	4
اعمال فخارية داخل الاستديو	4	16
بناء على الويل وبناء يدوي	4	16
تشكيل على الويل الفخارية ، امتحان	3	12

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	-	-	لاصفي	30
الساعات المعتمدة	60	زيارة	-	-	-	120

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	تحديد مفهوم الخزف بشكل عام وانواعها بشكل خاص	المحاضرات ، عروض تقديمية ،التعلم الفردي ،الحلقات العلمية .	الاختبارات العملية ،الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف الخزف		
3-1	تحديد أساليب و تقنيات الخزف		
2	المهارات الادراكية : توصيف للمهارات		
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في الخزف	التعلم التعاوني - العصف الذهني - التعلم الفردي -الحلقات العلمية	الاختبارات العملية،الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-2	يطبق الجانب النظري للممارسة الفنية التطبيقية للخزف		
3-2	يربط فن الخزف مع أنواع الفنون		

		المختلفة	
		3 مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية	
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحلقات العلمية التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنت	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني - العصف الذهني بين مجموعات العمل - العروض التقديمية) الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايلتطلب من واجبات صفية ولاصفية		
		4 مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية	
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء - التعلم التعاوني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري .
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
		5 المهارات النفسية الحركية (ان وجدت) :	
1-5	لا تنطبق	لا تنطبق	لا تنطبق

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	5	15%
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)	10	15%
3	المشروع النهائي للفصل الأول	14	20%
4	امتحان عملي - الفصل الأول	15	50%
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	20	15%
6	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	25	15%
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	29	20%

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتتبية المقرر .

✓ مصادر التعلم

<p>2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):</p> <p>أ- إقامة ورشة عمل ميدانية عن تقنيات الخزف</p> <p>ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على الخزف</p>
<p>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <p>أ- البحث في المواقع الإلكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن صناعة الفخار</p> <p>ب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE</p>
<p>4. أي مواد تعليمية أخرى:</p>

<p>أ- الزيارات الميدانية الى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المتحف العراقي - زيارة معرض فني <p>ب- المحاضرات العلمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - محاضرة نوعية في الفن وتقنيات الفخار
--

✓ المرافق المطلوبة

<p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية، القاعة يجب ان تتسع 40 طالب</p>
<p>2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب، شاشة عرض تلفزيونية، جهاز عرض داتا شو.</p>

✓ تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
<p>2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
<p>3. إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط. - الاستفادة من مواقع الانترنت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية.
<p>4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقييم عينة من الاعمال الخزفية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة . - عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
<p>5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمنه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . - الاطلاع على مقرر الخزف في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . - الاطلاع المستمر على مواقع الانترنت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها. - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .



جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة
قسم الفنون التشكيلية

اسم أستاذ المقرر: مدرس مساعد شيماء مقداد حميد

التوقيع: _____ التاريخ 2018\8\15

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية